IDW
#3
WALTZ
JONES
SPICER
SILENT HILL
DOWNPOUR
Перевод: Antidarkness
Оформление: SerHen'ry
nightmarish-dream.ru
ANNE'S STORY

SILENT HILL DOWNPOUR

ANNE'S STORY

Written by
Tom Waltz

Art by
Tristan "T-Rex" Jones

Colors by
Michael Spicer

Letters by
Neil Uyetake

Edits by
Chris Ryall

Story So Far...

Anne, having survived the bus crash and a horrific journey through the dark, subterranean confines of Silent Hill's Devil's Pit, finds herself face-to-face at last with the man she blames for her father's long, torturous death: Murphy Pendleton. But she's unable to complete her revenge as paralyzing visions of her horrific past continue to punish her mind and her soul...

Based on a story by Tomm Hulett, Devin Shatsky, Brian Gomez and Tom Waltz

Special thanks to Michael Rajna, Ajay Vidure, and John Choon for their invaluable assistance.

IDW®
www.IDWPUBLISHING.com
IDW founded by Ted Adams, Alex Garner, Kris Oprisko, and Robbie Robbins

Ted Adams, CEO & Publisher
Greg Goldstein, President & COO
Robbie Robbins, EVP/Sr. Graphic Artist
Chris Ryall, Chief Creative Officer/Editor-in-Chief
Matthew Ruzicka, CPA, Chief Financial Officer
Alan Payne, VP of Sales
Dirk Wood, VP of Marketing
Lorelei Bunjes, VP of Digital Services
Jeff Webber, VP of Digital Publishing & Business Development

Facebook: **facebook.com/idwpublishing**
Twitter: **@idwpublishing**
YouTube: **youtube.com/idwpublishing**
Instagram: **instagram.com/idwpublishing**
deviantART: **idwpublishing.deviantart.com**
Pinterest: **pinterest.com/idwpublishing/idw-staff-faves**

SILENT HILL DOWNPOUR: ANNE'S STORY #3. OCTOBER 2014. FIRST PRINTING. ©2014 Konami Digital Entertainment. IDW Publishing authorized user. © 2014 Idea and Design Works, LLC. All Rights Reserved. IDW Publishing, a division of Idea and Design Works, LLC. Editorial offices: 5080 Santa Fe Street, San Diego, CA 92109. Any similarities to persons living or dead are purely coincidental. With the exception of artwork used for review purposes, none of the contents of this publication may be reprinted without the permission of Idea and Design Works, LLC. Printed in Korea.
IDW Publishing does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories, or artwork.

С ВАМИ СНОВА **ДИДЖЕЙ РИКС** С **ОЧЕРЕДНЫМ** СООБЩЕНИЕМ ДЛЯ НАШЕГО СЕГОДНЯШНЕГО «МИСТЕРА ПОПУЛЯРНОСТЬ» — **МЕРФИ ПЕНДЛТОНА.**
ТЕЛЕФОН **«WLMN-FM»** ПРОСТО **РАЗРЫВАЕТСЯ** ОТ ЗВОНКОВ ДЛЯ СТАРИНЫ МЕРФИ.
НАРОД, ВСЁ, ЧТО Я МОГУ СКАЗАТЬ — ДИДЖЕЮ РИКСУ НАДО ОБЯЗАТЕЛЬНО **ВСТРЕТИТЬСЯ** С ЭТИМ ПАРНЕМ...
сь была дыра теперь
пропала здесь была
а теперь она пропала
сь была дыра теперь она
пала здесь была дыра
ерь она пропала здесь
а дыра теперь она
опала здесь была дыра
перь она пропала здесь
FOR CHEAP

...И ВЫЯСНИТЬ, В ЧЁМ ЕГО **СЕКРЕТ**.

«МИССИС ЭНН МЭРИ КАННИНГЕМ...»
...Я ДОЛГО БУДУ ПРИВЫКАТЬ К ТВОЕЙ НОВОЙ ФАМИЛИИ, МАЛЫШКА.
ПАП, Я ВСЕГДА БУДУ ТВОЕЙ ЭННИ КОЛРИДЖ. ОБЕЩАЮ.
И, МАРК, ПОЗАБОТЬСЯ КАК СЛЕДУЕТ О МОЕЙ ДЕВОЧКЕ. Я РАССЧИТЫВАЛ ВЗЯТЬ ЕЁ К СЕБЕ В РАЙАЛЛ, НО ПОХОЖЕ, ЧТО ОНА СОБРАЛАСЬ СО СВОИМ МУЖЕНЬКОМ В ВЕЙСАЙД.
НЕ ВОЛНУЙТЕСЬ, МИСТЕР КОЛРИДЖ, Я ПРЕКРАСНО О НЕЙ ПОЗАБОЧУСЬ.
К ТОМУ ЖЕ, НАЧАЛЬНИК ТРЕНТ — ЧЕСТНЫЙ ПАРЕНЬ.
«...В ВЕЙСАЙДЕ МЫ БУДЕМ В НАДЁЖНЫХ РУКАХ.»
А ТЫ СУЩЕЕ НАКАЗАНИЕ, КАННИНГЕМ...
...ТВОЙ МУЖЕНЁК ТЕБЕ КОГДА-НИБУДЬ ЭТО ГОВОРИЛ? ПАРЕНЬ НЕ ЗНАЕТ, ЧТО УПУСКАЕТ, ТОЧНО ТЕБЕ ГОВОРЮ.
КСТАТИ, СОЖАЛЕЮ О КОНЧИНЕ ТВОЕГО СТАРИКА, НО ЭТО ЖЕ К ЛУЧШЕМУ, ПРАВДА? ВСЁ ЛУЧШЕ, ЧЕМ АДСКАЯ ЖИЗНЬ... В ВИДЕ ОВОЩА.
ЧТО ДО ХОРОШИХ НОВОСТЕЙ: НАШЕ С ТОБОЙ ВЕСЕЛЬЕ НАКОНЕЦ-ТО ОКУПАЕТСЯ. НАЧАЛЬНИК МИЛТОН ВОТ-ВОТ ПОДПИШЕТ БУМАГИ НА ПЕРЕВОД ПЕНДЛТОНА.
СОВСЕМ СКОРО ТОТ БОЛВАН БУДЕТ ТВОИМ. ВСЁ, КАК Я ТЕБЕ ОБЕЩАЛ, ДОРОГУША...
«...ВЗАИМОВЫГОДА.»

ПОНЯТИЯ НЕ ИМЕЮ, **ЧЕГО** ТЫ ХОЧЕШЬ ЭТИМ **ДОБИТЬСЯ**, ЭНН...
...НЕ ДЕЛАЙ ВИД, БУДТО **НЕ ПОНИМАЕШЬ**, О ЧЁМ Я. ПО ВСЕЙ ТЮРЬМЕ **КАЖДЫЙ** ШЕПЧЕТСЯ О ВАШЕМ ГРЯЗНОМ МАЛЕНЬКОМ СЕКРЕТЕ.
ЧЁРТОВ НАЧАЛЬНИК ТРЕНТ. СЕРЬЁЗНО?
ЧТО Ж, ХРЕН С НИМ — С МЕНЯ ХВАТИТ. ХОЧЕШЬ БЫТЬ ШЛЮШКОЙ ЭТОГО УБЛЮДКА — **ТВОЁ** ДЕЛО, ЭНН... ИЛИ **КАК** ТЫ НАЗЫВАЕШЬ ТО, ЧЕМ С НИМ ЗАНИМАЕШЬСЯ.
ПРОСТО ПОМНИ: ТВОЙ ПАПА **МЁРТВ**, И ТЫ НЕ В СИЛАХ СДЕЛАТЬ **НИЧЕГО**, ЧТОБЫ ЭТО **ИСПРАВИТЬ**.
ЗНАЕШЬ, САМОЕ ЗАБАВНОЕ, ЧТО **ЕДИНСТВЕННЫЙ** ЧЕЛОВЕК, ЧЬЯ ЖИЗНЬ **НЕ** ИСПОРЧЕНА ПРОИЗОШЕДШИМ...
«...ПОХОРОНЕН В ШЕСТИ ФУТАХ ПОД ЭТИМ ЧЁРТОВЫМ КАМНЕМ.»
ОН ОШИБАЕТСЯ, ПАПОЧКА.
Я **МОГУ** ВСЁ ИСПРАВИТЬ.
ДИДЖЕЙ РИКС ВНОВЬ И ВНОВЬ СТАВИТ МЕЛОДИИ, КОТОРЫЕ ВЫ ХОТИТЕ УСЛЫШАТЬ — ИЗ ГОДА В ГОД, ИЗ ГОДА В ГОД. МЫ ВМЕСТЕ УЖЕ **ДОЛГО**, САЙЛЕНТ ХИЛЛ, НО ЕЩЁ ЯВНО НЕ ВРЕМЯ РАССТАВАТЬСЯ.
ВИДИТЕ ЛИ, У ДИДЖЕЯ РИКСА ЕСТЬ ДЛЯ ВАС ВАЖНОЕ СООБЩЕНИЕ, ТАК ЧТО **НАВОСТРИТЕ** УШКИ...

...Я ЗНАЮ, КАК ВЫБРАТЬСЯ ИЗ ГОРОДА.
ЧТО, ЧЁРТ ВОЗЬМИ, ОН ТОЛЬКО ЧТО СКАЗА-
АААААА!
KSSHH

И В РАДОСТИ,
И В ГОРЕ...
...ВОТ, ЧТО ТЫ ОБЕЩАЛА, ЭНН.
ЧЁРТ!
В БОЛЕЗНИ...
...И ЗДРАВИИ.
ХСССС...
ГХА!
CRSSSHH

ТЫ ПОМНИШЬ СВОИ КЛЯТВЫ, НЕ ТАК ЛИ, ПОТАСКУШКА? ПЕРЕД ГОСТЯМИ.
ПЕРЕД БОГОМ.
А БОГ СЛЫШИТ, ЭНН. БОГ ПОМНИТ.
БОГ НАКАЗЫВАЕТ.
НЕТ!
ТЕПЕРЬ ТОЛЬКО Я И ТЫ, ЭНН...

...ПОКА СМЕРТЬ НЕ РАЗЛУЧИТ НАС.
ДОВОЛЬНО.
ДОВОЛЬНО!

SPAK
ЫЫА!
KRAK
ТЫ МЕНЯ СЛЫШИШЬ?!
THUD
THUD
THUD
ДОВОЛЬНО.
«КАК Я ПОНИМАЮ, ВОТ И РЕЗУЛЬТАТ...»

...РАЗРЕШЕНИЕ НА ПЕРЕВОД ПЕРЕДО МНОЙ. ПОДПИСАННОЕ, ЗАПЕЧАТАННОЕ — ПРЯМИКОМ ОТ НАЧАЛЬСТВА.
СДАЁТСЯ МНЕ, ТЫ ПРИЛОЖИЛА ДЛЯ ЭТОГО СЕРЬЁЗНЫЕ УСИЛИЯ, МИЛАШКА. ПЕНДЛТОНА ДАЖЕ НЕ БЫЛО В СПИСКЕ НА ПЕРЕВОД, КОГДА Я В ПОСЛЕДНИЙ РАЗ ПРОВЕРЯЛ.
АГА, ВЕЩИ, ТИПА, МЕНЯЮТСЯ.
СЬЮЭЛЛ, МЫ ОСУЩЕСТВИМ ПЕРЕВОД ЧЕРЕЗ ДВЕ НЕДЕЛИ. Я ВЫШЛЮ ФАКСОМ МАНИФЕСТ НА ПЕРЕВОЗКУ. КРОМЕ МЕНЯ БУДУТ ЕЩЁ ДВОЕ — ДРУГОЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ И ВОДИТЕЛЬ.
СОЙДЕТ...
TE TRANSF
...ДЛЯ ПЕРЕВОЗКИ ТАКИХ ДЕРЕВЕНЩИН И НЕ ПОНАДОБИТСЯ БОЛЬШЕ ЛЮДЕЙ. ОНИ НЕ ДОСТАВЯТ ХЛОПОТ.
САНЧЕЗ ССЫКЛО, ГЕЙТС ВЫЙДЕТ ЧЕРЕЗ ПАРУ ЛЕТ, ЕСЛИ НЕ ПОПАДЁТ В ПЕРЕДРЯГУ, А ПЕНДЛТОН ПОСЛУШНЫЙ, КАК ПЁС...
Ryel State Correctio
...ЕСЛИ НЕ УЧИТЫВАТЬ ИЗБИЕНИЕ НАДЗИРАТЕЛЯ, КОНЕЧНО.
Я ЭТО УЧИТЫВАЮ.
АГА. ГОТОВ ПОСПОРИТЬ, ЭТО ТАК, МИЛАШКА.
САМОЕ БЕЗУМНОЕ — ЭТО ТО, ЧТО ФРЭНК КОЛРИДЖ БЫЛ ЧЕРТОВСКИ ДРУЖЕЛЮБЕН С ПЕНДЛТОНОМ ДО БУНТА. НИКОГДА НЕ ЗНАЕШЬ, КТО УКУСИТ, ПРАВДА?
В НАШЕМ ДЕЛЕ НЕ ПЛАТЯТ ЗА ХОРОШЕЕ ОТНОШЕНИЕ, НЕ ТАК ЛИ?
НЕТ...
...НЕТ, НЕ ПЛАТЯТ.
ТОГДА, КАК ГОВОРИТСЯ —

«— СМЕРТЬ ЗАБИРАЕТ ЛУЧШИХ.»
...НЕ ТОЛЬКО ЛУЧШИХ, СЬЮЭЛЛ.
НЕТ...
ПОЖАЛУЙСТА, КТО-НИБУДЬ? МЕНЯ КТО-НИБУДЬ СЛЫШИТ? Я НА СТАНЦИИ В СТАРОЙ БАШНЕ С ЧАСАМИ.
КТО-НИБУДЬ, Я ЖДУ. ПОЖА-ЛУЙСТА.
«РАДИОСТАНЦИЯ?»
«ДА, БОЛЬШОЕ СТАРОЕ ЗДАНИЕ С ЧАСАМИ НА ВЕРХУШКЕ...»
...НЕВОЗМОЖНО ПРОЙТИ МИМО.

«ВЕРОЯТНО, ТАМ ВАС ОЖИДАЮТ **ОТВЕТЫ**.»
НЕТ...
СЕГОДНЯ СМЕРТЬ ЗАБЕРЁТ И ХУДШИХ.

ЭТОТ ГОРОД... ТАКОЕ ЧУВСТВО, ЧТО ОН ПУСТОЙ.
НЕ МОЖЕТ БЫТЬ, ЧТО Я ЗДЕСЬ ОДНА.
ГДЕ ЖЕ ВСЕ, ЧЁРТ ПОБЕ-
ЙОУ, САЙЛЕНТ ХИЛЛ, С ВАМИ СНОВА ДИДЖЕЙ РИКС НА WLMN-FM И...
...МНЕ НУЖНА ПОМОЩЬ.
РАДИО В ТОМ ГРУЗОВИКЕ, А В КРЕСЛЕ ВОДИТЕЛЯ...
ОНИ СЛЕДЯТ ЗА МНОЙ! ОНИ ПОДСЛУШИВАЮТ.
...КТО-ТО СИДИТ.
ЭЙ ТЫ, В ГРУЗОВИКЕ. ЭТО ПОЛИЦИЯ.
ПОДНИМИ РУКИ ТАК, ЧТОБЫ Я ИХ ВИДЕЛА. ЖИВО!
У МЕНЯ ОСТАЛОСЬ МА-ЛО ВРЕМЕНИ.
Я СКАЗАЛА, ПОКАЖИ СВОИ...
...РУКИ.
ПОЖАЛУЙСТА...

...КТО-НИБУДЬ, НА ПОМОЩЬ!
ЧТО... ЧТО ЗА ХРЕ-
НННHPPPP...
КТО?!
НННHPPPP...
КАК...
DONK
АА!

П-ПАПОЧКА? ОТКУДА...
...КАК ТЫ ТУТ ОКАЗАЛСЯ?
ПАПОЧКА, КТО ЭТО СДЕЛАЛ?
КТО УБИЛ ЭТИХ ЖИВ-
ГХАРГХ!
SHIRK
ПАПОЧКА... ПОЖАЛУЙСТА...
...ПОМОГИ МНЕ...
...ПОЖАЛУЙСТА.

...D i n g...
ЧУВАК, ТЫ СЛОВНО **ПРИЗРАКА** УВИДЕЛ ИЛИ ТИПА ТОГО. ТЫ В ПОРЯДКЕ?
НЕТ, НЕ СОВСЕМ.
РАД ТЕБЯ СЛЫШАТЬ. ИТАК, ЧЕМ **ДИДЖЕЙ БОББИ РИКС** МОЖЕТ ПОМОЧЬ ТЕБЕ, ЭЭЭ...?
МЕРФИ ПЕНДЛТОН.
ГХАА!
ГДЕ...?
ЕЩЁ РАЗОК: **ЧТО** МОЖЕТ СДЕЛАТЬ ДЛЯ ТЕБЯ ДИДЖЕЙ БОББИ РИКС, МЕРФИ? ТЫ ХОТЕЛ ПОСТАВИТЬ КАКОЙ-ТО **ТРЕК** ИЛИ-
WLMN FM
Я ТОТ, КОМУ ЧЕРЕЗ ТЕБЯ ОТПРАВЛЯЮТ ***СООБЩЕНИЯ***. Я ***УСЛЫШАЛ*** ТВОЙ СИГНАЛ О ПОМОЩИ. Я ПРИШЁЛ СЮДА ***ПОМОЧЬ***.
WLMN?
БОЮСЬ, ТЫ ***ОШИБСЯ***, МЕРФИ. ПОНЯТИЯ НЕ ИМЕЮ НИ О КАКОМ ***СИГНАЛЕ***. НО ЕСЛИ ТЫ ХОЧЕШЬ ЗАКАЗАТЬ ПЕСНЮ ИЛИ СООБЩЕНИЕ ДЛЯ КОГО-ТО, Я МОГУ-
РАДИОСТАНЦИЯ.
СЛУШАЙ, ПРИЯТЕЛЬ, Я ПРОШЁЛ СКВОЗЬ АД, ПОТОМУ ЧТО ***ТЫ*** ПОЗВАЛ МЕНЯ! ТЕПЕРЬ ***КОНЧАЙ*** НЕСТИ ЧУШЬ, У МЕНЯ НЕТ НА ЭТО ***ВРЕМЕНИ!***
ОСТЫНЬ, ЧУВАК. ЕСЛИ НЕ ПОНИЗИШЬ ТОН, ТЫ ВТЯНЕШЬ НАС ***ОБОИХ*** В НЕПРИЯТНОСТИ, А ЭТО ЯВНО НЕ ТО, ЧЕГО ТЫ ***ХОЧЕШЬ***.
НИКОГДА НЕ ЗНАЕШЬ, ***КТО*** МОЖЕТ ПОДСЛУШИВАТЬ, СЕЧЁШЬ?

СЛАВА БОГУ, **НАКОНЕЦ-ТО** КТО-ТО УСЛЫШАЛ МЕНЯ. ТЫ ДАЖЕ НЕ ПРЕДСТАВЛЯЕШЬ, СКОЛЬКО ВРЕМЕНИ Я СТАВЛЮ ОДНУ ЗАПИСЬ ЗА ДРУГОЙ, ОДНУ ЗА ДРУГОЙ, В НАДЕЖДЕ, ЧТО КТО-ТО—
КАКОГО ЧЁРТА ТУТ ПРОИСХОДИТ, РИКС? ЧТО ЭТО ЗА МЕСТО?
НЕТ ВРЕМЕНИ ОБЪЯСНЯТЬ. ЕСЛИ МЫ ХОТИМ ВЫБРАТЬСЯ, НАДО ДЕЛАТЬ ЭТО БЫСТРО! ЕСЛИ ТЫ ЗАБРАЛСЯ ТАК ДАЛЕКО, ТО ВОЗМОЖНО... **ВОЗМОЖНО...** У НАС ЕСТЬ ШАНС ВЫБРАТЬСЯ ЖИВЫМИ.
ВЫБРАТЬСЯ? ЖИВЫМИ?
ЧТО НАДО ДЕЛАТЬ?
ТАК, СЛУШАЙ... У МЕНЯ ЕСТЬ **ЛОДКА,** ОНА ПРИШВАРТОВАНА НА ПРИСТАНИ. ОНА БЫСТРАЯ — **ОЧЕНЬ** БЫСТРАЯ. БЕДА В ТОМ, ЧТО ОДИН УБЛЮДОК ОГРАБИЛ СТУДИЮ И **ПРИХВАТИЛ** С СОБОЙ КЛЮЧИ.
БЕЗ ПРОБЛЕМ, Я СМОГУ ЗАВЕСТИ ЕЁ И БЕЗ КЛЮЧЕЙ.
НУ УЖ НЕТ.
ЭТО **НЕ СРАБОТАЕТ.** ЭТО МЕСТО... ОНО ИЗМЕНЯЕТ РЕАЛЬНОСТЬ, ПРИЯТЕЛЬ. ТУТ ЕСТЬ **ПРАВИЛА,** КОТОРЫМ ПРИХОДИТСЯ СЛЕДОВАТЬ. СЕЧЁШЬ?
RIINNG
БОББИ РИКС.
АГА... ДА, КОНЕЧНО. К КОМУ ОНО НАПРАВЛЯЕТСЯ?
...
НО Я... ЭЭЭ... ОЧЕНЬ МИЛО С ВАШЕЙ СТОРОНЫ. ОЧЕНЬ.
СПАСИБО.
ОНИ ИДУТ.
КТО?
НЕВАЖНО. НАМ НАДО НАЙТИ **КЛЮЧИ.** ОНИ НА СЕРЕБРЯНОЙ ЦЕПОЧКЕ С НАДПИСЬЮ «СВОБОДА»...

...ИХ НЕВОЗМОЖНО ПРОПУСТИТЬ.
КАК БЫ, БЛИН, НЕ ТАК.
ПЕНДЛТОН!
ОПУСТИ ПИСТОЛЕТ, ЧЁРТ ВОЗЬМИ...
...МЫ МОЖЕМ ВЫБРАТЬСЯ ОТСЮДА.
ТЫ... МНЕ НУЖЕН ТВОЙ ТЕЛЕФОН.
ПРОСТИТЕ, ЛЕДИ. ЗВОНКИ ПОСТУПАЮТ, НО С ТЕЛЕФОНА НЕВОЗМОЖНО НИКОМУ ПОЗВОНИТЬ. ТО, ЧТО ЛЮДИ ХОТЯТ, ЧТОБЫ ИХ УСЛЫШАЛИ, ЕЩЁ НЕ ЗНАЧИТ, ЧТО ОНИ САМИ ЖЕЛАЮТ СЛУШАТЬ.
МОЖЕТЕ ПРОВЕРИТЬ.
НАМ ОЧЕНЬ ЖАЛЬ, НО ЛИНИЯ НЕДОСТУПНА. ВСЕ МЕРТВЫ... ЭННИ.
ЧТО ЗА ХЕРНЯ ТУТ ПРОИСХОДИТ?
НЕТ!
ПРОКЛЯТИЕ!

AAAAAAAAAAAA!
АФФ!
ГАХ!
BLAM BLAM
НЕТ!
AAAAAA!
KRAK

МУЗЫКА — УДИВИТЕЛЬНАЯ ВЕЩЬ, ДА?
Я НАХОЖУСЬ ЗДЕСЬ ТАК ДОЛГО, Я МНОГО ДУМАЮ О НЕЙ.
МУЗЫКА.
ОХ...
ГДЕ МЫ?
ВО ВСЁМ ЕСТЬ МУЗЫКА. ТАКТ И РИТМ. МЕЛОДИЯ. ГАРМОНИЯ. ЕСЛИ ТЫ ВСЛУШАЕШЬСЯ... ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ВСЛУШАЕШЬСЯ... ОНА ПОВСЮДУ.
РАНЬШЕ Я ЛЮБИЛ МУЗЫКУ — ДО ЭТОГО... ПРОКЛЯТОГО МЕСТА.
ЧТО ЭТО ЗА МЕСТО?
ТЫ КОГДА-НИБУДЬ СЛЫШАЛА О «ДЬЯВОЛЬСКОМ ИНТЕРВАЛЕ»? ЭТО МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕРМИН — УВЕЛИЧЕННАЯ КВАРТА ИЛИ УМЕНЬШЕННАЯ КВИНТА... В ОБЩЕМ, ТЕХНИЧЕСКАЯ ФИГНЯ.
ЗВУЧИТ ЧЕРТОВСКИ ПУГАЮЩЕ... СЛОВНО САМО ЗЛО. ДО УЖАСА НЕБЛАГОЗВУЧНО.
КОГДА-ТО РАНЬШЕ ЦЕРКОВЬ КАЗНИЛА ВСЕГО ЛИШЬ ЗА ИСПОЛНЕНИЕ ТАКИХ МЕЛОДИЙ... НАСТОЛЬКО ОНИ ЧУДОВИЩНЫ.
ТАК И ЭТО МЕСТО... Я ДУМАЮ, ОНО ЧТО-ТО ВРОДЕ ДЬЯВОЛЬСКОГО ИНТЕРВАЛА. ОДНА И ТА ЖЕ НАВЯЗЧИВАЯ НОТА ИГРАЕТ СНОВА И СНОВА.
НЕБЛАГОЗВУЧНАЯ...
...КАК ЧЕЙ-ТО ВОПЛЬ.
ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ.